

P 1 7 5 2 空間内の平面と直線

ひろげよう 「ひろげようを読んでください。」

平面とみれるもの・・・床、壁、ピアノのふた、譜面、天井

直線とみれるもの・・・ピアノの足、フルート、譜面台の足、バイオリンの弓
木琴のマレット

平らに限りなくひろがっている面のことを「平面」ということにする。



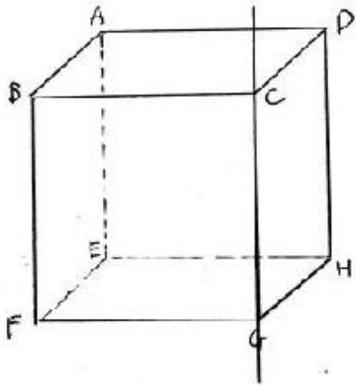
□ 2 直線の位置関係

ひろげよう 「ひろげようを読んでください。」

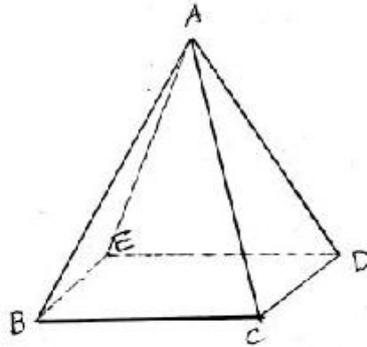
(指示しながらノートの罫線を 4 cm なぞって、次に 3 行あけて
少し左にずらしてまた 4 cm なぞって、下に 4 cm の足を伸ばして
足の先をつなぐと・・・いっしょに立方体の図を書く)

CG と交わる直線・・・BC, DC, FG, HG

CG と交わらない直線・・・AE, BF, DH AB, AD, EF, EH
平行 平行でなく、交わらない
「ねじれの位置」



問2



- 問1 . 平行
 . 交わる
 . ねじれの位置

問2

- (1) BCと交わる・・・AB, AC, BE, CD
 (2) BCと平行・・・ED
 (3) BCとねじれの位置・・・AE, AD